

**l'argent** de poche

*la programmation jeune public*

*du 20 septembre 2017 au 2 janvier 2018*



cinéma l'

**apollo**

maison de l'image

du 20 septembre au 2 octobre

## Dans un recoin de ce monde

Sunao Katabuchi

*Kono Sekai No Katasumi Ni*, Japon, 2016, 2 h 08, animation, version française et version originale sous-titrée, d'après l'œuvre de Fumiyo Kuno

En 1944, la jeune Suzu quitte son village proche d'Hiroshima, pour se marier et vivre avec sa belle-famille à Kure un port militaire. Sa créativité pour surmonter les privations, la rend vite indispensable au foyer. Comme habitée d'une sagesse ancestrale, Suzu imprègne de poésie et de beauté les gestes simples du quotidien. Les difficultés de ravitaillement en temps de guerre, la perte de proches, et les frappes fréquentes de l'aviation américaine, n'altèrent pas son amour de la vie. Mais, en 1945, les bombardements dévastateurs de la ville de Kure, puis la tragédie d'Hiroshima vont mettre à l'épreuve la persévérance et le courage de Suzu.

### à partir de 10/11 ans

Séances en version française

Mercredi 20 septembre à 14 h, dimanche 24 à 15 h 30.  
Mercredi 27 septembre à 15 h 15, samedi 30 à 13 h 30,  
lundi 2 octobre à 18 h 30.

Séances en version originale sous-titrée

Vendredi 22 septembre à 20 h 45, samedi 23 à 18 h 30,  
mardi 26 à 20 h 45.  
Vendredi 29 septembre à 18 h 30,  
dimanche 1<sup>er</sup> octobre à 20 h 30.



du 4 au 15 octobre

## À la découverte du monde

Un programme de 5 courts métrages d'animation

France/Allemagne/Slovénie/République Tchèque, 34 minutes

Tous les petits doivent un jour apprendre à voler de leurs propres ailes. Quelle aventure de quitter le nid pour se laisser guider par sa curiosité, se faire des amis ou encore affronter les éléments !

### **Un peu perdu** de Hélène Ducrocq (2017)

Un bébé chouette dort paisiblement à côté de sa mère dans un arbre, quand il bascule soudain hors du nid...

### **Fred et Anabel** de Ralf Kakula (2014)

L'hiver, l'oie Anabel migre vers le sud, où il fait beau.  
Mais son ami Fred, le chat de la ferme, ne part pas.  
Devant la cheminée, il attend le retour du printemps et d'Anabel.

### **La Mésange et la chenille** de Lena von Döhren (2017)

Une chenille s'en prend aux petites feuilles qu'une mésange cultive avec grand soin...

### **Monsieur Philodendron** de Grega Mastnak (2016)

En se réveillant ce matin, Monsieur Philodendron s'est assis au soleil pour boire un verre de jus de pommes.  
Mais Monsieur Philodendron est un original et sa journée va prendre un tour inattendu !

### **Les Fruits des nuages** de Katerina Karhankova (2017)

Au cœur d'une sombre forêt, vivent sept petits êtres inoffensifs et gourmands. Ils habitent une clairière qu'ils ne quittent jamais. Mais voici que la nourriture vient à manquer...

**à partir de 2/3 ans, tarif unique pour tous : 3,20 euros**

Mercredi 4 octobre à 17 h, samedi 7 à 14 h, dimanche 8 à 16 h.

Mercredi 11 octobre à 17 h 30, dimanche 15 à 11 h.



du 11 au 24 octobre, en sortie nationale

## Un conte peut en cacher un autre

Jakob Schuh et Jan Lachauer

*Revolting Rhymes*, Grande-Bretagne, 2016, 1 h 01, animation, version française, d'après le recueil de Roald Dahl

Ou comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence...

Imaginons que le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines. Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jack (celui du Haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine?

Un loup aux allures de dandy nous raconte : *« vous croyez connaître ces histoires, vous vous trompez. Les vraies sont bien plus noires »*...

Alors que Mademoiselle Hunt, baby-sitter, attend dans un café, un loup vêtu d'un trench-coat vient s'asseoir en face d'elle: il a visiblement envie de discuter. Apercevant le livre de contes posé sur la table, il avoue ne pas aimer le Petit Chaperon Rouge et affirme que Blanche-Neige est bonde. Selon ses dires, ces deux héroïnes se seraient rencontrées enfants et seraient devenues les meilleures amies du monde!

**à partir de 6 ans**

Mercredi 11 octobre à 16 h 15, samedi 14 et dimanche 15 à 16 h.

Dimanche 22 octobre à 11 h, lundi 23 à 16 h 30, mardi 24 à 10 h 30.

**Ciné petit-déjeuner bio: mardi 24 octobre à 10 h**

(projection à 10 h 30).



du 18 au 30 octobre, en sortie nationale

## Zobillénium

Arthur de Pins et Alexis Ducord

France, 2017, 1 h 20, animation, d'après les albums d'Arthur de Pins *Zobillénium* publiés dans Spirou et aux éditions Dupuis

Dans le parc d'attraction Zobillénium, les monstres ont le blues. Non seulement zombies, vampires, loups garous et autres démons sont de vrais monstres dont l'âme appartient au Diable à jamais, mais en plus ils sont fatigués de leur job, fatigués de devoir divertir des humains consuméristes, voyeuristes et égoïstes, bref, fatigués de la vie de bureau en général, surtout quand celle-ci est partie pour durer une éternité...

Tout change à l'arrivée d'Hector, un humain, contrôleur des normes de sécurité, bien déterminé à fermer l'établissement. Francis, le Vampire qui dirige le parc, n'a pas le choix : il doit le mordre pour préserver leur secret. Muté en drôle de monstre, séparé de sa fille Lucie, et coincé dans le parc, Hector broie du noir...

Et s'il devenait finalement la nouvelle attraction phare de Zobillénium ?

**à partir de 7/8 ans**

Mercredi 18 octobre à 15 h, samedi 21 à 15 h 30, dimanche 22 à 14 h, mardi 24 à 14 h 30.

Mercredi 25 octobre à 14 h 30, jeudi 26 à 15 h, samedi 28 à 14 h, lundi 30 à 20 h 30.

**Lundi 30 octobre à partir de 16 h**

**Festival Kibô no Yokai avec l'association Kibô no Yume**

**Dès 16 h, jeux vidéo, confiseries, restauration...**

**Concours du plus affreux costume.** De nombreux lots sont à gagner!

**À 20 h 30,** improvisation théâtrale en salle puis projection de *Zobillénium*



du 18 octobre au 5 novembre, en sortie nationale

## Le Vent dans les roseaux

Nicolas Liguori et Arnaud Demuyck

France, 2017, 1 h, animation

Eliette, une petite fille de huit ans, vit dans un pays où le roi a interdit la musique.

Un troubadour venu d'Orient s'y fait confisquer ses instruments. Mais il est peu enclin à la servitude et rencontre Eliette qui a sculpté en cachette une flûte dans un roseau sauvage. La jeune fille et le troubadour se lient d'amitié. Ensemble, ils vont mener le peuple à se libérer de la tyrannie.

### En complément de programme :

*Dentelles et dragon* de Anaïs Sorrentino; *La Chasse au dragon* de Arnaud Demuyck *La Licorne* de Rémi Durin; *La Petite Fille et la nuit* de Madina Iskhakova.

### **à partir de 4 ans**

Mercredi 18 octobre à 16 h 30, dimanche 22 à 15 h 30, lundi 23 à 10 h 30, mardi 24 à 16 h.

Mercredi 25 octobre à 16 h, jeudi 26 à 16 h 30, dimanche 29 à 16 h, mardi 31 à 10 h 30.

Mercredi 1<sup>er</sup> novembre à 15 h, jeudi 2 et dimanche 5 à 16 h.



Mercredi 25 octobre à 10 h

## Atelier Lightpainting

animé par Marie Landreau, photographe professionnelle

Le «lightpainting», c'est peindre avec la lumière. C'est une technique photographique qui permet d'enregistrer tous les mouvements, les formes, les mots écrits avec des objets lumineux.

Le lightpainting crée des effets surprenants et esthétiques selon l'âge des participants: des photos abstraites, des messages, des expressions corporelles, dans un esprit dynamique, créatif et ludique. On peut également éclairer des visages ou des masques. Les photos seront livrées «libre de droits» et permettront de faire une belle exposition au cinéma.

**à partir de 7 ans, durée: 1 h 30, tarif: 2 euros**

Sur inscription auprès d'Agnès Rabaté: 02 54 60 99 97 ou [rabate.apollo@wanadoo.fr](mailto:rabate.apollo@wanadoo.fr).

Cet atelier vous est proposé avec l'Association des Cinémas du Centre.



Ciclic, <http://www.ciclic.fr/actualites/atelier-light-painting>



**Mardi 31 octobre à 15 h, en avant-première**

*Rita et le Crocodile*

Siri Melchior

Danemark, 40 minutes, animation, version française, le programme sortira sur les écrans en février 2018

Rita, petite fille de quatre ans au caractère bien trempé, s'aventure et s'ouvre au monde avec l'aide de son acolyte Crocodile qui vit dans une baignoire et ne pense qu'à manger.

Ensemble, ils apprennent à pêcher, ramassent des châtaignes et des myrtilles dans la forêt, tentent d'appivoiser un hérisson, partent en camper dans la montagne sous la neige... Ils partent même sur la lune! En somme, une amitié entre aventuriers!

du 8 au 19 novembre

## Wallace et Gromit : cœurs à modeler

deux films de Nick Park

Grande-Bretagne, 1 h, animation de pâte à modeler, version française

### Rasé de près (*A Close Shave*, 1995)

Pour arrondir ses fins de mois, Wallace s'est spécialisé dans le nettoyage de vitres. C'est en allant nettoyer celles de la boutique de laine qu'il rencontre Wendolène dont il tombe immédiatement amoureux. Mais Wendolène est accompagnée d'un chien pour le moins étrange qui pourrait bien être pour quelque chose dans toutes ces histoires de disparition de moutons à l'origine de la pénurie de laine dans la région...

### Un sacré pétrin (*A Matter of Loaf And Death*, 2008)

Wallace et son chien Gromit se lancent dans la boulangerie! Mais, après l'ouverture de leur commerce, un mystérieux tueur prend pour cible les boulangers de la ville. Les deux amis sont dans un sacré pétrin: Wallace est tombé sous le charme de Piella, l'égérie des publicités pour les pains *Bake-O-Lite* et Gromit va devoir résoudre cette affaire tout seul.

#### à partir de 5 ans

Mercredi 8, samedi 11 et dimanche 12 novembre à 16 h.

Mercredi 15 novembre à 15 h, samedi 18 et dimanche 19 à 16 h.





du 22 au 26 novembre

## Tintin et le mystère de la Toison d'Or

Jean-Jacques Vierne

France/Belgique, 1961, 1 h 42, avec Jean-Pierre Talbot, Georges Wilson, d'après les personnages des bandes dessinées d'Hergé

Lorsque le capitaine Haddock hérite de la Toison d'Or, le bateau de son fidèle ami turc Thémistocle Paraméric, il quitte aussitôt Moulinesart pour Istanbul.

Mais alors que cette embarcation se révèle en piètre état, elle suscite l'intérêt d'un acheteur pressé. Piqués de curiosité, Tintin et Haddock se lance dans une nouvelle aventure pour découvrir le motif de ce mystérieux engouement.

**à partir de 6 ans**

Mercredi 22 novembre à 15 h, samedi 25 à 17 h, dimanche 26 à 14 h.

du 29 novembre au 3 décembre

## Tintin et les oranges bleues

Philippe Condroyer

France/Espagne, 1964, 1 h 40, avec Jean-Pierre Talbot, Jean Bouise, d'après les personnages des bandes dessinées d'Hergé

À la suite d'un appel qu'il a lancé à la télévision sur le problème de la faim dans le monde, le professeur Tournesol reçoit d'un savant espagnol une mystérieuse orange bleue.

Dans la nuit, l'orange est volée. Tintin, Milou, le capitaine Haddock et le professeur Tournesol s'envolent pour Valence afin d'éclaircir le mystère. À leur arrivée, le professeur est enlevé...

**à partir de 6 ans**

Mercredi 29 novembre à 15 h, samedi 2 décembre à 17 h, dimanche 3 à 14 h.



du 7 au 16 décembre

## Myrtille et la lettre au Père Noël

Edmunds Jansons et Dace Riduze

Lettonie/France, 2017, 42 minutes, animation, version française

La magie de Noël en trois contes fantastiques !

Pendant les vacances de Noël, Myrtille, une fillette de six ans, veut apprendre à faire du patin à glace avec son papa. Mais la naissance de son petit frère vient chambouler ses plans : elle passera ses journées avec sa grand-mère. Cela ne l'enchant pas car celle-ci ne sait ni patiner comme son père, ni lire des histoires comme sa mère.

Avec l'aide de son ami imaginaire, Monsieur Sansommeil, elle fait une surprenante demande dans sa lettre au Père Noël afin de regagner l'attention de ses parents...



**à partir de 4 ans, tarif unique: 3,20 euros**

Mercredi 6 décembre à 15 h 30, samedi 9 à 16 h,  
dimanche 10 à 16 h 30.

Jeudi 14 décembre à 17 h 30, samedi 16 à 17 h.

**Ciné-goûter bio: mercredi 6 décembre à 15 h 30**



Du 11 au 22 décembre

Tarif scolaire : 2,50 euros par élève. Entrée gratuite pour les accompagnateurs.  
Renseignements et réservations auprès d'Agnès Rabaté: 02 54 60 99 97.

du 13 au 30 décembre

## Ernest et Célestine en hiver

Julien Chheng et Jean-Christophe Roger

France, 2017, 48 minutes, animation

L'œuvre de Gabrielle Vincent fait l'objet d'une nouvelle adaptation sous la forme d'une série: *Ernest et Célestine, la Collection*. Un magnifique programme plein de charme, pour fêter en famille les premiers flocons de neige...

Ernest est un gros ours de Charabie qui a recueilli Célestine, une petite souris orpheline.

À l'approche des premiers flocons, ils se préparent à l'hibernation d'Ernest. Il faut s'occuper de Bibi, leur oie sauvage, qui s'envolera avant les grands froids, se rendre au bal des souris et y fêter le premier jour de l'hiver.

**à partir de 3 ans, tarif unique: 3,20 euros**

Mercredi 13 et samedi 16 décembre à 16 h,  
dimanche 17 à 11 h.

Mercredi 20 décembre à 15 h,

samedi 23 à 17 h 30, mardi 26 à 16 h.

Mercredi 27 décembre à 15 h,

jeudi 28 à 10 h 30, samedi 30 à 16 h.



Du 11 au 22 décembre

Tarif scolaire : 2,50 euros par élève. Entrée gratuite pour les accompagnateurs.  
Renseignements et réservations auprès d'Agnès Rabaté : 02 54 60 99 97.

du 13 décembre au 2 janvier, en sortie nationale

## Drôles de petites bêtes

Antoon Krings et Arnaud Bouron

France, 2017, 1 h 17, animation, d'après l'œuvre d'Antoon Krings

Lorsqu'Apollon, un grillon baladin au grand cœur, arrive au village des petites bêtes, il ne tarde pas à perturber la vie du royaume...

Piégé par la cousine de la reine Marguerite, la jalouse et diabolique Huguette, Apollo est accusé d'avoir enlevé la souveraine, semant la panique dans la ruche. Marguerite est en réalité captive des Nuisibles, complices d'Huguette qui en profite pour s'emparer du trône.

Apollo, aidé de Mireille l'abeille, de Loulou le pou et de ses nouveaux amis, se lance alors dans une périlleuse mission de sauvetage...

### à partir de 3 ans

Mercredi 13 décembre à 14 h 30, vendredi 15 à 17 h, dimanche 17 à 16 h.

Mercredi 20 décembre à 16 h, vendredi 22 à 17 h, samedi 23 à 16 h, mardi 26 à 10 h.

Mercredi 27 décembre à 16 h, vendredi 29 à 16 h 30, dimanche 31 à 15 h, mardi 2 janvier à 15 h.



Du 11 au 22 décembre

Tarif scolaire : 2,50 euros par élève. Entrée gratuite pour les accompagnateurs.  
Renseignements et réservations auprès d'Agnès Rabaté : 02 54 60 99 97.



du 20 décembre au 7 janvier

## *Hirune Hime, rêves éveillés*

Kenji Kamiyama

*Hirune Hime: Shiranai Watashi no Monogatari*, Japon, 2017, 1 h 50, animation, version française

Morikawa vit avec son père à Okayama.

Depuis peu, elle fait une série de rêves étranges...

Un jour, son père est arrêté par la police. Avec l'aide de son ami Morio, Morikawa est déterminée à libérer son père, ainsi que de démêler le mystère de ses rêves.

« Avec une narration subtile mêlant film de monstres et conte de fées, *Hirune Hime* est une émouvante histoire familiale évoquant la délicatesse de Mamoru Hosoda.

Le film est de plus porté par une animation somptueuse, mariant tradition et numérique, soulignant la force du récit sans sinterdire quelques pointes d'humour à la façon du Miyazaki de *Kiki la petite sorcière* ».

Yann Lebecque, *L'Écran fantastique*

**à partir de 9 ans**

Séances en version française

Dimanche 24 et mardi 26 décembre à 14 h.

Samedi 30 à 14 h.

Mercredi 3 janvier à 14 h, dimanche 7 à 16 h 30.

Séances en version originale sous-titrée

Jeu­di 28 décembre à 18 h 30.

Samedi 6 janvier à 20 h 45.

**Ciné-goûter bio : mercredi 3 janvier à 14 h**



# l'argent de poche

La programmation jeune public du cinéma L'Apollo permet aux enfants de voir des films choisis pour eux chaque semaine.

Elle propose à travers une sélection de fictions, documentaires, animations, mais aussi de films du patrimoine, d'ouvrir les yeux sur le monde. Des ciné-goûters bio, des animations, des ateliers, des films à découvrir dès 2 ans...

Nous offrons à chaque enfant une carte de fidélité, valable jusqu'à ses 14 ans, qui donne droit à un ticket gratuit toutes les quatre entrées payées.

Tarifs: 4,00 euros pour les moins de 18 ans et étudiants.

Séances du matin: 4,00 euros pour tous.

Tarif unique à 3,20 euros pour les programmes d'une durée de moins d'une heure.

2,50 euros pour les centres de loisirs (sur réservation).

Renseignements sur la programmation et réservations auprès d'Agnès Rabaté: 02 54 60 99 97.

Cinéma **L'Apollo** – 4, rue Albert 1<sup>er</sup> – Châteauroux – Horaires : 02 54 60 18 75

En couverture: *Un conte peut en cacher un autre* de Jakob Schuh et Jan Lachauer (Films du Préau)



Les ciné-goûters bio vous sont offerts avec la participation de l'**Espace Bio** de Châteauroux.

L'Apollo est géré par l'association AGECE Équinoxe.



L'Apollo est soutenu par



L'Apollo est subventionné par la Ville de Châteauroux et reçoit les aides du CNC, de la DRAC Centre, de la région Centre-Val de Loire et du département de l'Indre.

