

cinéma l'**apollo**  
maison de l'image

re(voir)  
Jean Rouch

ven. 8/sam. 9/dim. 10  
décembre 2017

Un week-end animé  
par Sandrine Marquès  
critique de cinéma

## re(voir) Jean Rouch

Auteur de cent-quatre-vingts films tournés principalement en Afrique, Jean Rouch a lié le cinéma et l'ethnographie d'une manière unique. Entre ses mains, la caméra est devenue un nouvel outil d'investigation sur les hommes, leurs croyances, leurs imaginaires. Toute sa vie, Jean Rouch est resté attaché à un cinéma léger, à des caméras mobiles et autonomes, et à un travail collectif qui faisait la part belle à l'invention au fil du tournage. Il préfigurait ainsi des pratiques de l'image qui sont les nôtres aujourd'hui.

VENDREDI 8 DÉCEMBRE à 20 h • café Équinoxe • entrée libre

### Films et musiques du Niger

présentés par Philippe Lecomte  
Pour ouvrir le cycle Jean Rouch, le café Équinoxe vous invite à découvrir un florilège de films et de musiques nigériens.

SAMEDI 9 DÉCEMBRE à 17 h

### Chronique d'un été

France, 1961, 1 h 31, noir et blanc, réalisé avec Edgar Morin

*Chronique d'un été* est une sorte de prélèvement sur le vif de quelques « échantillons » représentatifs de la société française des années 60, une expérience menée à partir d'une question délibérément minimaliste : « *Comment te débrouilles-tu avec la vie ?* »

SAMEDI 9 DÉCEMBRE à 20 h 45 • deux films au programme

### Les Maîtres fous

France, 1956, 29 minutes, couleur

C'est lors d'une mission du CNRS que Rouch filme la cérémonie dédiée aux Haouka, génies modernes, issus de la mythologie Songhay mais revisités par la réalité coloniale.

### La Chasse au lion à l'arc

France, 1967, 1 h 17, couleur, Lion d'or Mostra de Venise 1965

À la frontière du Mali et du Niger, les hommes vivent en parfaite harmonie avec le cosmos. Il arrive cependant que l'ordre cosmique soit rompu lorsqu'un lion décide de s'attaquer à une vache. On décide alors rituellement de partir à la chasse au lion.

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE à 17 h 30

### Moi, un Noir

France, 1957, 1 h 12, couleur, avec Oumarou Ganda, Petit Toure, Prix Louis Delluc 1958

Quatre Nigériens s'installent à Treichville, dans la banlieue d'Abidjan. Comme nombre de leurs compatriotes, ils tentent l'aventure de la ville... Une aventure pourtant amère pour ceux qui abandonnent leur village et se heurtent à une civilisation mécanisée.

### Déroulement des journées

Chaque film est présenté et suivi d'une rencontre avec le public.

Dimanche à 14 h 30, nous vous proposons de suivre l'intervention de Sandrine Marquès.

Il s'agit d'un moment d'échanges et l'occasion d'approfondir l'œuvre du cinéaste (durée : 2 h, entrée libre, sur inscription).

Tarifs habituels pour une séance. **Carte 3 séances : 9 euros.**

Buffet du samedi 9 décembre à 19 h 30 : **10 euros** (réservation au plus tard le jeudi 7 décembre).

Renseignements : 02 54 60 18 34 – [cinemaapollo.com](http://cinemaapollo.com)

Image : *La Chasse au lion à l'arc*, Solaris Distribution

Avec le soutien de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC)