



**l'argent** de **poche**

*la programmation jeune public*

*du 7 février au 21 mai 2018*

cinéma l'

**apollo**

maison de l'image

du 7 au 26 février, en sortie nationale

## Rita et Crocodile

Siri Melchior

*Rita og Krokodille*, Danemark, 2014, 40 minutes, animation

Rita, petite fille de quatre ans au caractère bien trempé, découvre le monde en compagnie de son fidèle ami Crocodile qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger, comme tout bon crocodile qu'il est. Ensemble, ils apprennent à pêcher, ramassent des myrtilles dans la forêt, tentent d'apprivoiser un hérisson, partent camper dans la montagne et quand il neige, font des courses de luge ou encore du ski. Ils partent même sur la lune... En somme, une amitié entre aventuriers !

Au programme : **Au zoo ; À la belle étoile ; À la pêche ; Les Myrtilles ; Le Hérisson ; La Luge ; Au ski ; La Nuit.**

Rita, le personnage principal, représente la liberté de l'enfance. Elle est libre d'explorer sans barrière le monde qui l'entoure, mais aussi son monde intérieur, sans avoir à subir le jugement des adultes, complètement absents de son univers. Le spectateur et Rita sont entre de bonnes mains, gentiment guidés par Crocodile.

La nature joue un rôle fondamental et bienveillant dans les aventures des deux amis, qui je l'espère, inspireront les jeunes spectateurs et leur donneront envie de s'ouvrir au monde extérieur tout en laissant s'exprimer leur imagination.

Siri Melchior

**à partir de 3 ans, tarif unique: 3,20 euros**

Mercredi 7 février à 15 h, samedi 10 et dimanche 11 à 16 h.

Mercredi 14 février à 15 h, samedi 17 et dimanche 18 à 16 h.

Mercredi 21 février à 16 h 30,

dimanche 25 à 11 h, lundi 26 à 10 h.

**Cin-goûter bio: mercredi 14 février à 15 h**



# LE FESTIVAL CINÉMA TÉLÉRAMA ENFANTS

du 21 février au 6 mars

Dix jours de vacances pour profiter des films qui ont marqué l'année 2017...

**3,50 euros la séance**, sur présentation du *Pass Télérama* découpé dans le magazine.

## *Agatha ma voisine détective*

Karla von Bengtson

Prix du Jury Jeune Mon Premier Festival 2017

*Next Door Spy*, Danemark, 2017, 1 h 17, animation

Agatha, dix ans, aime la solitude et se passionne pour les enquêtes policières. Dans le sous-sol de l'immeuble dans lequel elle vient d'emménager, elle a installé son agence de détective. Sa première enquête l'embarque dans une affaire plus compliquée que prévu...

Dans un univers entre bande dessinée et film noir, *Agatha ma voisine détective* retrace, d'une manière à la fois fantasque et réaliste, le cheminement d'une enfant qui cherche à trouver sa place parmi les autres en restant fidèle à elle-même...

**à partir de 6 ans, en version française**

Mercredi 21 février à 15 h, lundi 26 à 14 h 30, mardi 27 à 16 h 15.

Jeudi 1<sup>er</sup> mars à 14 h 30, samedi 3 à 15 h, mardi 6 à 10 h.

**Jeudi 1<sup>er</sup> et mardi 6 mars, à l'issue de la projection :  
« Petit jeu du détective »**

Comme Agatha, les spectateurs sont invités à mettre leur sens de l'observation à l'épreuve à partir d'un quizz amusant sur le film.

Un diplôme de détective sera remis aux participants...



## Coco

Lee Unkrich

États-Unis, 2017, 1 h 45, animation des Studios Pixar

Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Pourtant bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts. Là, il se lie d'amitié avec Hector, un gentil garçon, mais un peu filou sur les bords. Ensemble, ils vont accomplir un voyage extraordinaire qui leur révélera la véritable histoire qui se cache derrière celle de la famille de Miguel...

**à partir de 6 ans, version française**

Samedi 24 février à 14 h 30, mardi 27 à 9 h 45, dimanche 4 mars à 14 h 30.

## La Vallée des loups

Jean-Michel Bertrand

France, 2016, 1 h 30, documentaire

Ce film est une quête personnelle, l'histoire d'un pari fou tenté par un passionné rêveur, un anti héros capable de briser toutes les barrières pour parvenir à son but : rencontrer des loups sauvages dans leur milieu naturel. Après trois années passées sur le terrain à bivouaquer en pleine nature par n'importe quel temps, le réalisateur parvient à remonter la piste des loups. Petit à petit, il observe, se rapproche et finit par se faire accepter par la meute...

**à partir de 6 ans**

Dimanche 25 février à 14 h, mardi 27 à 14 h 30,  
jeudi 1<sup>er</sup> mars à 10 h.





## La Ronde des couleurs

Un programme de 6 courts métrages

Allemagne/France/Royaume-Uni/Japon/Lettonie, sans dialogue, 38 minutes

Au fil des saisons, sur le pelage des animaux, ou encore dans une boîte de crayons, les couleurs sont partout! Même la musique a ses couleurs! Un programme de courts-métrages qui fera découvrir aux plus petits un univers bariolé et bigarré.



Au programme : **Le Petit Lynx gris** de Susann Hoffmann ; **Mailles** de Vaiana Gauthier ; **Piccolo Concerto** de Ceylan Beyoglu Piko ; **La Fille qui parlait chat** de Dotty Kultys ; **La Comptine de grand-père** de Yoshiko Misumi ; **Le Petit Crayon rouge** de Dace Riduze.

à partir de 3 ans, tarif unique: 3,20 euros

Lundi 26 février à 16 h. Jeudi 1<sup>er</sup> mars à 16 h 30, vendredi 2 à 10 h.

## Le Grand Méchant Renard et autres contes

Benjamin Renner et Patrick Imbert

France, 2017, 1 h 20, animation, d'après la bande dessinée de Benjamin Renner, Éditions Delcourt

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un renard qui se prend pour une poule, un lapin qui fait la cigogne et un canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

Finesse, tendresse, gags désopilants...  
Assurément un vrai bon moment de plaisir que l'on ne restreindra pas aux enfants!

à partir de 5 ans

Mercredi 28 février à 10 h, vendredi 2 mars à 16 h 30, lundi 5 à 14 h 15.

Petit-déjeuner bio **Le Grand Méchant Renard**: mercredi 28 février à 9 h 30



Mercredi 28 février à 14 h 30, en avant-première

## Croc-Blanc

Alexandre Espigares

France, 2017, 1 h 20, animation, avec les voix de Virginie Efira, Raphaël Personnaz, d'après le roman de Jack London



Croc-Blanc est un fier et courageux chien-loup. Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, il est recueilli par Castor-Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l'animal à un homme cruel et malveillant. Sauvé par un couple juste et bon, Croc-Blanc apprendra à maîtriser son instinct sauvage pour devenir leur ami.

**à partir de 7 ans**

À voir aussi du 18 avril au 8 mai

Mercredi 18 avril, samedi 21 et dimanche 22 à 15 h.

Jeudi 26 avril à 15 h, vendredi 27 à 18 h, dimanche 29 à 15 h 30, lundi 30 à 14 h.

Jeudi 3 à 10 h, samedi 5 à 15 h 30, mardi 8 à 14 h 30.

Mercredi 28 février de 15 h à 17 h

## Atelier « J'anime donc je suis »

À partir de diverses expériences ludiques, les participants exploreront les grands principes de réalisation du cinéma d'animation, les différentes étapes concourant à l'émergence d'une œuvre animée selon des techniques simples. Ils tourneront de brèves séquences, un geste, une chute, un déplacement...

**À partir de 6 ans. Durée: 2 h. Tarif: 2 euros. Attention: nombre de places limité.**

Cet atelier, conçu et mis en œuvre par Ciclic pour le programme *Des regards des images*, est proposé avec l'Association des Cinémas du Centre.

Mardi 6 mars à 15 h, en avant-première  
Goûter bio offert à l'issue de la séance

## Le Voyage de Lila

Marcela Rincón González

*Lila's Book*, Colombie/Uruguay, 2018, 1 h 16, animation

Lila vit dans un livre pour enfants quand soudainement, elle disparaît de son univers de papier. La voilà plongée dans une incroyable aventure. Elle découvre que seul Ramon, un petit garçon qui, il y a quelques années, aimait lire le conte de Lila, peut la sauver. Mais Ramon n'est plus un petit garçon. Il ne lit plus de contes pour enfants et pire, il ne croit plus au monde du merveilleux. Comment le convaincre de venir à sa rescousse ?

**à partir de 5 ans, version française**

À voir aussi du 25 avril au 13 mai

Mercredi 25 avril à 15 h, jeudi 26 à 10 h, samedi 28 à 15 h 30, mardi 1<sup>er</sup> mai à 16 h.

Jeudi 3 à 15 h, vendredi 4 à 10 h, dimanche 6 à 14 h 30, mardi 8 à 14 h 30.

Jeudi 10 mai à 16 h, samedi 12 à 14 h 30, dimanche 13 à 15 h 30.

Mardi 27 février et jeudi 1<sup>er</sup> mars à 10 h 30

## De l'œil à l'oreille

Un atelier conçu et animé par **Emmanuelle Marcelot**, animatrice pédagogique du cinéma

On oublie souvent que, dans un film, le son est tout aussi important que l'image. Cet atelier vous propose d'ouvrir vos oreilles et d'appréhender tout ce qui fait la bande son d'un film : les bruitages, les ambiances sonores liées aux décors, la musique, etc. Au travers de jeux d'écoute et de tests sonores, les participants découvriront les liens qui peuvent exister entre l'image et le son.

**À partir de 7 ans. Durée : 1 h. Tarif : 1 euro par enfant.**

Sur inscription auprès d'Emmanuelle Marcelot :  
02 54 60 99 96 ou marcelot.apollo@wanadoo.fr



du 7 au 18 mars

## Mary et la fleur de la sorcière

Hiromasa Yonebayashi

*Meari To Majo No Hana*, Japon, 2017, 1 h 45, d'après *The Little Broomstick* de Mary Stewart, inédit en France

C'est l'été. Mary vient d'emménager chez sa grande-mère dans le village de Redmanor. Dans la forêt voisine, elle découvre une fleur mystérieuse qui ne fleurit qu'une fois tous les sept ans. On l'appelle « la fleur de la sorcière ». Pour une nuit seulement, grâce à la fleur, Mary possèdera des pouvoirs magiques et pourra entrer à Endor, l'école la plus renommée dans le monde de la magie, qui s'élève au-dessus du ciel, au-delà des nuages. Le secret de la fleur de la sorcière se révélera à elle petit à petit...

Mary est une jeune héroïne forte et courageuse, avec un caractère affirmé. À l'image des héroïnes des films de Ghibli, sa quête n'est pas liée à la recherche de l'amour ou du bonheur personnel, mais tournée vers une vision plus large du monde et de son équilibre. Hiromasa Yonebayashi a déclaré vouloir faire perdurer le savoir-faire du studio Ghibli en accordant une importance particulière à l'animation traditionnelle. Ainsi la majorité des dessins ont-ils été réalisés à la main. *Mary et la fleur de la sorcière* est coloré et riche en rebondissements, et les jeunes cinéphiles y réfléchiront sans doute à deux fois avant de ramasser une fleur inconnue lors de leurs prochaines balades en forêt!

Benshi

### à partir de 7 ans

Séances en version française :

Mercredi 7 mars à 14 h, jeudi 8 à 9 h 45 et 15 h,

samedi 10 et dimanche 11 à 15 h.

Mercredi 14 mars à 15 h, samedi 17 et dimanche 18 à 15 h.

Séances en version originale sous-titrée :

Vendredi 9 mars à 20 h 45. Vendredi 16 à 18 h 30.





Judi 22 mars à 18 h

Rencontres cinématographiques Retours vers le futur

## Ciné-conte *Peau d'âne*

par Julien Tauber

Ce spectacle est composé d'une partie contée,  
suivie de la projection du film *Peau d'âne* de Jacques Demy.

Marcel s'ennuie dans une ville grise et endormie jusqu'au jour où Jacques Demy s'installe avec son équipe pour tourner une comédie musicale. Marcel tombe amoureux fou de la belle actrice blonde ! Le tournage fini, il part à sa recherche, se perdant dans une forêt où les fleurs et les perroquets parlent d'amour... Les personnages gravitent entre fiction et réalité. Comme si tourner dans un film de Jacques Demy, ou simplement assister au tournage, pouvait vous faire passer de l'autre côté du miroir. Un spectacle que l'on peut écouter les yeux fermés, en se laissant porter par les musiques de Michel Legrand et par la voix du conteur...

Miracle, les images défilent !

### **Peau d'âne** de Jacques Demy

France, 1970, 1 h 25, avec Catherine Deneuve, Jacques Perrin, Jean Marais, Delphine Seyrig, Micheline Presle, Fernand Ledoux, musique de Michel Legrand

**à partir de 6 ans, durée : 1 h 55**

Avec le soutien de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma  
Visuel : Rosalie Varda et Emmanuel Pierrat, *Il était une fois Peau d'âne*, Éd. de La Martinière



Judi 22 mars à 9 h 30

Renseignements et réservations auprès d'Agnès Rabaté : 02 54 60 99 97.

du 28 mars au 8 avri

## L'Étrange Forêt de Bert et Joséphine

Filip Pošivac et Bára Valecka

République Tchèque, 2016, 45 minutes, animation

Dans une forêt merveilleuse, deux enfants partagent leur quotidien avec des créatures fantastiques. La radio est le médium qui relie tous ces êtres les uns aux autres. Diffusée partout, elle est la voix qui raconte la vie de ce petit monde, où il est aussi bien question d'un réveil difficile, d'une nymphe incapable de chanter que d'une séance de spiritisme...

Tout le monde est doué pour quelque chose, il suffit juste d'un peu de patience et de persévérance pour trouver sa voie! Voilà le beau message que véhicule ce programme. La forêt de Bert et Joséphine est belle et bien étrange, mais bien souvent, étrange signifie simplement différent. Et malgré les imperfections de chacun, tout le monde finira par trouver sa place et être accepté. La principale vocation de nos deux héros est de protéger la forêt, présentée ici comme une entité sans cesse en mouvement, regorgeant de vie. Les personnages du film sont des marionnettes animées image par image, tout comme une partie des décors. Les réalisateurs ont fait preuve d'une grande inventivité dans l'esthétique de leur univers, à la fois gothique et poétique, si bien que les personnages pourraient pour la plupart être tout droit sortis d'un film de Tim Burton. La musique, tantôt entraînante, tantôt envoûtante, rappelant parfois des ambiances de films fantastiques, accompagne les aventures de nos héros grâce aux hauts parleurs, omniprésents, branchés sur Radio Forêt.

*L'Étrange Forêt de Bert et Joséphine* est un programme qui sort des sentiers battus, et qui devrait ravir les jeunes cinéphiles curieux.

Benshi

à partir de 4/5 ans, tarif unique: 3,20 euros

Mercredi 28 mars à 15 h, samedi 31 mars,  
dimanche 1<sup>er</sup> et lundi 2 avril à 16 h.

Mercredi 4, samedi 7 et dimanche 8 avril à 16 h.

**Ciné-goûter bio: mercredi 28 avril à 15 h**



du 11 au 15 avril

## Le Jour où la Terre s'arrêta

Robert Wise

*The Day the Earth Stood Still*, États-Unis, 1951, 1 h 31, noir et blanc

Une soucoupe volante atterrit sur Terre. Alors qu'on les croyait hostiles, les extraterrestres sont en fait porteurs d'un message de paix pour l'humanité.

Un classique indémodable de la science-fiction.

*Le Jour où la Terre s'arrêta* est de ces films que le temps polir pour en faire un modèle du genre, un fleuron de cette époque où la science-fiction servait d'exutoire aux angoisses imposées par la guerre froide et mettait en abyme l'insécurité du monde.

Robert Wise applique à la lettre les clichés du temps, et la trame fantastique joue à fond le jeu de la science-fiction années cinquante. Costumes à la Bogdanov, robots surpuissants, soucoupe volante futuriste et choc des cultures. Le salut viendra bien sûr de la science, seule ouverte à l'ailleurs et à demain, et capable de déjouer la bêtise et l'obscurantisme pour sauver la planète malgré elle.

Catherine Le Ferrand, *aVoir-aLire*, janvier 2018

à partir de 8 ans

Séance en version française : mercredi 11 avril à 14 h 30

Séances en version originale sous-titrée :  
vendredi 13 avril à 18 h 30, dimanche 15 à 14 h.

**Vendredi 13 avril à 18 h 30 :**  
**film présenté par Emmanuelle Marcelot,**  
en charge de la programmation patrimoine.



Mercredi 2 mai à 15 h

## *Film surprise* dans le cadre du festival Yume no Japan

Le collectif des Clubs Manga des collèges et lycées de l'Indre se réunira prochainement à l'auditorium de la médiathèque Équinoxe pour choisir un film d'animation japonais à découvrir (ou revoir !) sur grand écran.

Une séance tout public pour débiter les vacances de Printemps...

du 2 au 13 mai

### *Pat et Mat déménagent*

Marek Benes

République Tchèque, 2017, 40 minutes, animation, sans dialogues

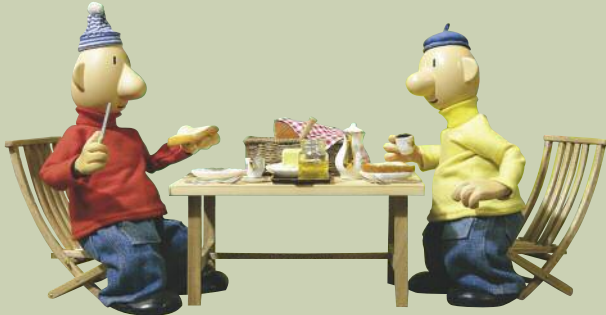
Pat et Mat décident de déménager pour s'installer sur un terrain où tout est à construire. Mais comme rien n'arrête nos deux bricoleurs, ils se lancent gaiement dans les travaux pour se bâtir une toute nouvelle maison.

à partir de 3 ans, tarif unique: 3,20 euros

Mercredi 2 mai à 10 h 30, jeudi 3 à 16 h 30, dimanche 6 à 16 h, lundi 7 à 17 h, mardi 8 à 16 h.

Mercredi 9 mai à 17 h, dimanche 13 à 14 h 30.

**Petit-déjeuner bio : mercredi 2 mai à 10 h**



du 9 au 21 mai

# Professeur Balthazar

Zlatko Grgic

Croatie, 1967-1978, 45 minutes, animation

Conduire un tramway volant, fabriquer des arcs-en-ciel ou acheter des nuages, tout est imaginable avec le Professeur Balthazar ! Inventeur génial, il n'a qu'une seule préoccupation : venir en aide aux habitants de Balthazarville. Grâce à sa formidable machine, il résout leurs problèmes les plus délicats et réalise leurs rêves les plus fous.

Le professeur Balthazar est un sympathique inventeur qui résout les problèmes des habitants de Balthazarville grâce à une machine très compliquée. En réalité, c'est grâce à son imagination et à son infatigable énergie qu'il finit par trouver la solution. Modeste, le vieux professeur aime la Nature et tous les êtres vivants.

Il prône la tolérance, la paix et l'amour et se bat pour le Bien et combat le Mal.

Wikipedia

Au programme : *La Neige ; Fabien vole ; Bim Bam Boum ; L'Arc-en-ciel ; Le Bonheur à deux.*

**à partir de 3 ans, tarif unique : 3,20 euros**

Mercredi 9 mai à 16 h, jeudi 10 à 15 h, vendredi 11 à 17 h, samedi 12 à 16 h.

Mercredi 16 mai à 15 h, samedi 19 et dimanche 20 à 16 h, lundi 21 à 17 h.



# l'argent de poche

La programmation jeune public du cinéma L'Apollo permet aux enfants de voir des films choisis pour eux chaque semaine.

Elle propose à travers une sélection de fictions, documentaires, animations, mais aussi de films du patrimoine, d'ouvrir les yeux sur le monde. Des ciné-goûters bio, des animations, des ateliers, des films à découvrir dès 2 ans...

Nous offrons à chaque enfant une carte de fidélité, valable jusqu'à ses 14 ans, qui donne droit à un ticket gratuit toutes les quatre entrées payées.

Tarifs: 4,00 euros pour les moins de 18 ans et étudiants.

Séances du matin: 4,00 euros pour tous.

Tarif unique à 3,20 euros pour les programmes d'une durée de moins d'une heure.

2,50 euros pour les centres de loisirs (sur réservation).

Renseignements sur la programmation et réservations auprès d'Agnès Rabaté: 02 54 60 99 97.

Cinéma **L'Apollo** – 4, rue Albert 1<sup>er</sup> – Châteauroux – Horaires : 02 54 60 18 75

En couverture : *Mary et la fleur de la sorcière* de Hiromasa Yonebayashi (Diaphana)

Le **Festival Cinéma Télérama Enfants** est organisé avec **Télérama**, la **BNP** et l'**Association Française des Cinémas Français**.



Les **ciné-goûters bio** vous sont offerts avec la participation de l'**Espace Bio** de Châteauroux.

l'Apollo est géré par l'association AGEC Équinoxe.



l'Apollo est soutenu par



l'Apollo est partenaire de



l'Apollo est subventionné par la Ville de Châteauroux et reçoit les aides du CNC, de la DRAC Centre, de la région Centre-Val de Loire et du département de l'Indre.

