

l'argent de **poche**

la programmation jeune public

du 9 mai au 17 juillet 2018

cinéma

apollo

maison de l'image

Mercredi 2 mai à 15 h

Séance de cinéma du Club des Clubs Manga proposée avec l'association Kibô no Yume et le réseau des bibliothèques. Film présenté par des membres du Club des Clubs.

Depuis le 17 janvier 2018, le réseau des bibliothèques accueille les lycéens des clubs manga d'Issoudun, Buzançais et Châteauroux. Un mercredi par mois, de janvier à mai, le Club des Clubs vous donne rendez-vous pour découvrir sa sélection Ciné d'anim' Japonais. Au programme : présentations des films par les jeunes, invités spécialisés, discussions conviviales autour du film.

Renseignements auprès de Ahmed Abourahim, médiateur culturel Châteauroux Métropole : 06 12 20 01 09.

La Traversée du temps

Mamoru Hosoda

Toki wo kakeru shōjo, Japon, 2006, 1 h 38, animation

Makoto est une jeune lycéenne comme les autres, un peu garçon manqué, pas trop intéressée par l'école et absolument pas concernée par le temps qui passe ! Jusqu'au jour où elle reçoit un don particulier : celui de pouvoir traverser le temps. Améliorer ses notes, aider des idylles naissantes, manger à répétition ses plats préférés, tout devient alors possible pour Makoto. Mais influencer sur le cours des choses est un don parfois bien dangereux, surtout lorsqu'il faut apprendre à vivre sans !

Le film de Mamoru Hosoda est ancré dans un univers lycéen et urbain très réaliste fait de maints détails dessinés qui magnifient une certaine beauté du quotidien. Mais subtilement le temps du film se dérègle grâce à l'intervention d'une capsule magique qui fait basculer une partie invisible de la vie des protagonistes dans le surnaturel le plus fantastique. Cette subtile alliance du réalisme et du fantastique est une des grandes forces du film. C'est aussi un film marqué par le mélange des registres mélancoliques et burlesques, pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Benshi

à partir de 9 ans, en version française



du 9 au 13 mai

Pat et Mat déménagent

Marek Benes

République Tchèque, 2017, 40 minutes, animation, sans dialogues

Pat et Mat décident de déménager pour s'installer sur un terrain où tout est à construire...

à partir de 3 ans, tarif unique: 3,20 euros

Mercredi 9 mai à 17 h, dimanche 13 à 14 h 30.

du 10 au 13 mai

Le Voyage de Lila

Marcela Rincón González

Lila's Book, Colombie/Uruguay, 2018, 1 h 16, animation

Lila vit dans un livre pour enfants quand soudainement, elle disparaît de son univers de papier. La voilà plongée dans une incroyable aventure...

à partir de 7 ans, version française

Jeudi 10 mai à 16 h, samedi 12 à 14 h 30, dimanche 13 à 15 h 30.

du 9 au 21 mai

Professeur Balthazar

Zlatko Grgic

Croatie, 1967-1978, 45 minutes, animation

Conduire un tramway volant, fabriquer des arcs-en-ciel ou acheter des nuages, tout est imaginable avec le Professeur Balthazar!

à partir de 3 ans, tarif unique: 3,20 euros

Mercredi 9 mai à 16 h, jeudi 10 à 15 h, vendredi 11 à 17 h, samedi 12 à 16 h.

Mercredi 16 mai à 15 h, samedi 19 et dimanche 20 à 16 h, lundi 21 à 17 h.



du 9 mai au 3 juin

L'Île aux chiens

Wes Anderson

Ours d'argent Meilleur réalisateur Berlinale 2018

Isle of Dogs, Allemagne/États-Unis, 2018, 1 h 41, animation,

En version française : avec les voix de Vincent Lindon, Isabelle Huppert, Romain Duris, Louis Garrel, Greta Gerwig, Daniel Auteuil, Léa Seydoux, Mathieu Amalric.

En version originale sous-titrée : avec les voix de Bryan Cranston, Frances McDormand, Edward Norton, Greta Gerwig, F. Murray Abraham

Une malle au trésor tordante et émouvante qui ravit les mirettes.

En raison d'une épidémie de grippe canine, le maire de Megasaki ordonne la mise en quarantaine de tous les chiens de la ville, envoyés sur une île qui devient alors l'Île aux Chiens.

Le jeune Atari, douze ans, vole un avion et se rend sur l'île pour rechercher son fidèle compagnon, Spots...



à partir de 9/10 ans

Séance en version française :

Mercredi 9 mai à 10 h et à 18h, jeudi 10 à 17 h 30, dimanche 13 à 17 h.

Mercredi 16 mai à 16 h, samedi 19 à 14 h, lundi 21 à 14 h.

Mercredi 23 mai à 14 h 30, samedi 26 à 17 h, dimanche 27 à 14 h.

Mercredi 30 mai à 14 h 30, samedi 2 et dimanche 3 juin à 14 h.

Séances en version originale sous-titrée :

Mercredi 9 mai à 20 h 45, vendredi 11 à 18 h, lundi 14 à 14 h, mardi 15 à 20 h 45.

Jeudi 17 mai à 18 h, vendredi 18 à 18 h, samedi 19 à 20 h 45.

Vendredi 25 à 14 h et à 20 h 45, mardi 29 à 12 h 15.

Apéro Sushis samedi 26 mai à l'issue de la projection de 17 h

L'association Kibô no Yume vous propose de déguster des mets faits maison à petits prix !

Une animation organisée en soutien au prochain festival Yume no Japan, en partenariat avec l'Espace bio.

du 6 au 19 juin

La Révolte des jouets

Trois films de Hermína Týrlová et Bretislav Pojar

République Tchèque, 1946-1960, 35 minutes, animation, noir et blanc, couleurs, sans paroles

Tous les enfants le savent : les jouets sont vivants quand on ne les regarde pas. Bien avant *Toy Story*, les maîtres de l'animation tchèque utilisaient déjà pantins et marionnettes pour raconter de stupéfiantes histoires. Des fables qui célèbrent l'imagination, la liberté et la poésie...

Au programme :

La Berceuse de Hermína Týrlová

Lorsqu'une maman est trop occupée aux travaux de la maison, elle donne à son bébé un jouet en bois, lui aussi en forme de petit enfant, pour le distraire. Ce jouet se met à bouger, ravi de faire des bêtises. Devinez... Il va mettre le bazar dans la chambre !

L'Aventure de minuit de Bretislav Pojar

Le soir de Noël, sous le sapin, un petit train et un chef de gare jouent avec des cubes. Mais le chef de gare découvre un nouveau jouet, un train électrique, qui le fascine. Le petit train en bois se demande comment retrouver l'attention de son ami...

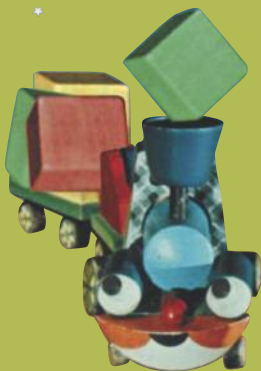
La Révolte des jouets de Hermína Týrlová

Un méchant monsieur, en bottes et costume brun, pénètre dans l'atelier d'un ébéniste, auteur d'une caricature, afin de l'arrêter. Après la fuite de l'artisan, le nazi se met à malmener les jouets, qui vont se révolter contre lui, montrant la force de l'innocence et du courage contre la violence et la bêtise.

à partir de 3 ans, tarif unique : 3,20 euros

Mercredi 6 juin à 15 h 30, samedi 9 et dimanche 10 à 16 h.

Mercredi 13 juin à 16 h 30, vendredi 15 à 17 h 45, dimanche 17 à 11 h 15.



du 13 au 26 juin

Dans la forêt enchantée de Oukybouky

Rasmus A. Sivertsen

Dyrene i Hakkebakkeskogen, Danemark, 2016, 1 h 12, animation

Il fait bon vivre dans la Forêt de Oukybouky. Pourtant, les souris Lucien et Sam la Vadrouille, Maître Lièvre et la Famille Écureuil doivent rester prudents car certains voisins ont parfois le ventre creux et les dents longues... Quand Marvin le Renard et Horace le Hérisson tentent de croquer Lucien et sa grand-mère, les habitants de la forêt décident d'agir. Mais comment persuader Marvin et Horace qu'ils devront désormais remplir leurs assiettes avec des noisettes ?

Ce petit bout de film que l'on pourrait croire à la mode veggie, si on se contentait de le mettre dans le contexte de son époque (une souris décide de proposer une loi végétarienne aux carnivores de la forêt pour apaiser le microcosme bucolique), est surtout une réflexion sur le conflit au sein d'une communauté, où le sylvestre est abîmé par les crocs du renard et du hérisson qui sont prêts à troubler la quiétude des honnêtes gens pour la satisfaction égoïste de leur estomac.

Frédéric Mignard, *àVoir àLire*, octobre 2017

à partir de 4 ans, en version française

Mercredi 13 juin à 15 h, samedi 16 et dimanche 17 à 15 h 45.
Samedi 23 juin à 15 h 45, dimanche 24 à 10 h 45.



du 20 juin au 3 juillet

Mutafukaz

Guillaume « Run » Renard et Shojiro Nishimi

France/Japon, 2017, 1 h 34, animation, avec les voix d'Orelsan et Gringe, d'après la bande dessinée de Run, Ankama Éditions, 6 tomes

À la suite d'un accident de scooter provoqué par la vision d'une mystérieuse inconnue, Angelino, un bon à rien comme il y en a des milliers à Dark Meat City, une sordide mégapole de la côte Ouest, commence à avoir de violentes migraines accompagnées d'étranges hallucinations. Avec son fidèle ami Vinz, il tente de découvrir ce qui lui arrive, alors que de menaçants hommes en noir semblent bien déterminés à lui mettre la main dessus...

Dans cette ville imaginaire de Californie née sur les décombres de Los Angeles ravagée par un tremblement de terre, les seules valeurs sûres sont le crime et la pollution. Les gangs s'affrontent en permanence, et la police fait encore plus peur que les gangsters. Angelino et Vinz, deux copains à la vie à la mort, vivent dans un meublé crade, et passent de petits boulots en plans foireux. Détails qui comptent : l'un a une tête de citrouille noire et sans bouche, l'autre une tête enflammée, et ils sont drôles chaque fois qu'ils ouvrent la bouche même si Angelino n'en a pas. Pas étonnant puisque ce sont Orelsan et Gringe qui leur prêtent leurs voix. Le scénario regorge de clin d'œil discrets qui régaleront les cinéphiles (*Invasion Los Angeles* de John Carpenter), les geeks, ou les deux.

Et Shojiro Nishimi a parfaitement adapté sa réalisation au style de Run, avec juste un peu plus de couleur, et sans trahir le moindre palmier déplumé sur le boulevard.

Guillemette Odicino, *Télérama*, juin 2018



à partir de 12/13 ans

Mercredi 20 juin à 14 h, vendredi 22 à 18 h 30, dimanche 24 à 14 h,
mardi 26 à 16 h 30.

Mercredi 27 juin à 16 h 30, jeudi 28 à 18 h 15, vendredi 29 à 14 h,
dimanche 1^{er} juillet à 14 h, mardi 3 à 20 h 45.

du 4 au 17 juillet

Cro Man

Nick Park

Early Man, Grande-Bretagne/États-Unis/France, 2018, 1 h 29, animation, avec la voix de Pierre Niney

4000 avant Jésus-Christ. Les mammoths et les dinosaures vivent en parfaite harmonie avec les hommes des cavernes. La tribu de Doug et Crochon, son meilleur ami, vivent au rythme de la nature. C'est alors que surgit une menace bien plus terrible que les plus grands prédateurs : une nouvelle ère, l'âge du bronze. Nos amis sont prêts à tout pour ne pas se laisser écraser par la modernité, quitte, peut-être, à évoluer un peu eux-mêmes...

C'est avec plaisir que nous plongeons dans cet univers préhistorique, au temps des cavernes et des mammoths, avec des grottes pour maisons, de simples peaux de bêtes comme vêtements, et des sangliers comme animaux de compagnie. Au delà de cet univers spatio-temporel subtilement décalé, la maîtrise de l'animation en stop motion, qui a fait la réputation du studio Aardman, ne cesse de nous émerveiller. Des figurines en pâte à modeler s'animent image par image sous les yeux des spectateurs, pour leur plus grand plaisir ! Chaque plan est éblouissant tant les mouvements et les expressions des personnages sont précis. La matière prend vie devant nous. Difficile à croire, en regardant ce film, que tout (ou presque tout) est animé à la main. Non seulement l'animation est artisanale, mais la sculpture des figurines l'est aussi. Par moment il est même possible de distinguer des empreintes digitales sur les personnages. Le charme esthétique est indéniable, et l'esprit britannique finit de nous convaincre.

Benshi

à partir de 5/6 ans, en version française

Mercredi 4 juillet à 14 h, samedi 7 à 16 h 30,
dimanche 8 à 14 h, mardi 10 à 10 h et 18 h 30.

Mercredi 11 juillet à 16 h, jeudi 12 à 14 h, dimanche 15 à 17 h,
mardi 17 à 15 h 45.



du 4 au 17 juillet

Mr Chat et les Shammies

Edmunds Jansons

Lettonie, 2016, 34 minutes, animation

Les Shammies jouent à cache-cache, s'inventent des histoires ou prennent un bain sous l'œil attentif de Monsieur Chat. Au fil de leurs jeux et de leurs expériences, ces adorables personnages en patchwork et brins de laine découvrent le monde et grandissent gaiement...



L'esthétique originale, liée à la technique d'animation utilisée, est la première chose que nous apprécions. Les Shammies, ces petits personnages enfantins, sont constitués de textiles, de laine, et de boutons. La simplicité et la familiarité des thématiques abordées facilitent l'appropriation des histoires et l'identification aux personnages. La bande originale illustre parfaitement cet univers de la petite enfance, grâce notamment à une flûte pleine de douceur. Les courtes chansons interviennent dans le récit comme un rebond sur un thème évoqué : ces chants ressemblent à de petites comptines très simples à chanter, et que l'on continue à fredonner après la séance. *Mr Chat et les Shammies* est un film plein de douceur et de surprises, tant visuelles que musicales, qui donnera envie aux enfants de devenir les amis de Mr Chat.

Benshi

Six aventures à découvrir : ***Comment les Shammies prennent un bain ; Comment les Shammies se marient ; Comment les Shammies se soignent ; Comment les Shammies rangent leur chambre ; Comment les Shammies jouent à cache-cache ; Comment les Shammies construisent une maison.***

à partir de 2 ans, en version française, tarif unique : 3,20 euros

Mercredi 4 juillet à 15 h 45, vendredi 6 à 17 h 30, mardi 10 à 17 h.

Mercredi 11 juillet à 10 h, samedi 14 à 16 h, mardi 17 à 17 h 30.

l'argent de poche

La programmation jeune public du cinéma L'Apollo permet aux enfants de voir des films choisis pour eux chaque semaine.

Elle propose à travers une sélection de fictions, documentaires, animations, mais aussi de films du patrimoine, d'ouvrir les yeux sur le monde. Des ciné-goûters bio, des animations, des ateliers, des films à découvrir dès 2 ans...

Nous offrons à chaque enfant une carte de fidélité, valable jusqu'à ses 14 ans, qui donne droit à un ticket gratuit toutes les quatre entrées payées.

Tarifs: 4,00 euros pour les moins de 18 ans et étudiants.

Séances du matin: 4,00 euros pour tous.

Tarif unique à 3,20 euros pour les programmes d'une durée de moins d'une heure.

2,50 euros pour les centres de loisirs (sur réservation).

Renseignements sur la programmation et réservations auprès d'Agnès Rabaté: 02 54 60 99 97.

Cinéma **L'Apollo** – 4, rue Albert 1^{er} – Châteauroux – Horaires : 02 54 60 18 75

En couverture: *L'Île aux chiens* de Wes Anderson (20th Century Fox)

Les **ciné-goûters bio** vous sont offerts avec la participation de l'**Espace Bio** de Châteauroux.

l'Apollo est géré par l'association AGECE Équinoxe.



l'Apollo est soutenu par



l'Apollo est partenaire de



l'Apollo est subventionné par la Ville de Châteauroux et reçoit les aides du CNC, de la DRAC Centre, de la région Centre-Val de Loire et du département de l'Indre.

